

# OFFERTA DIDATTICA

a.s. 2023- 2024



# SOMMARIO

## OFFERTA DIDATTICA A.S. 2023/2024

<b>CONTATTI</b> .....	<b>3</b>
<i>DENOMINAZIONE PROGETTO</i> .....	4
<i>IL MUSEO</i> .....	5
<b>VISITE GUIDATE</b> .....	<b>6</b>
1. <i>Museo Ebraico + Giudecca + MAiDE Art Gallery</i> .....	6
2. <i>Barocco e Sotto il Barocco + MAiDE Art Gallery</i> .....	9
3. <i>Puglia ebraica</i> .....	11
<b>OPZIONI AGGIUNTIVE</b> .....	<b>13</b>
1. <i>3D Experience</i> .....	13
2. <i>Spettacolo teatrale</i> .....	13
3. <i>Lezione dibattito</i> .....	13
<b>LABORATORI</b> .....	<b>14</b>
1. <i>Laboratorio di cartapesta</i> .....	14
2. <i>Laboratorio di musica ebraica</i> .....	14
3. <i>Laboratorio di teatro</i> .....	15
4. <i>Laboratorio di archeologia didattica</i> .....	15
5. <i>Laboratorio di fotografia</i> .....	15
<b>MODALITÀ DI PRENOTAZIONE</b> .....	<b>16</b>

# CONTATTI

## Soci fondatori:

- Francesco De Giorgi – *CEO*
- Viviana De Giorgi – *Referente attività didattiche*
- Patrizia Isola - *Responsabile contabilità*
- Francesca Mazzotta - *Coordinamento attività multimediali*
- Michelangelo Mazzotta – *CEO*

## Direttore:

- Prof. Fabrizio Lelli - *Lingua e Letteratura ebraica, Università “La Sapienza” - Roma*

## Comitato scientifico:

- Prof. Paul Arthur - *Archeologia medievale, Università del Salento - Presidente della SAMI, Società degli Archeologi Medievisti Italiani*
- Arch. Fabrizio Ghio - *Architetto*
- Prof. David Katan - *Lingua e traduzione inglese, Università del Salento*
- Prof. Fabrizio Lelli - *Lingua e Letteratura ebraica, Università “La Sapienza” - Roma*

## MUSEO EBRAICO – JEWISH MUSEUM LECCE

Via Umberto I, 9 - Lecce

[www.palazzotaurino.com](http://www.palazzotaurino.com)

[info@palazzotaurino.com](mailto:info@palazzotaurino.com)

Tel. e WhatsApp: 0832 – 247016

# PROGETTO

## “ALLA SCOPERTA DELLA LECCE EBRAICA: DAL MEDIOEVO AI GIORNI NOSTRI”

**DESTINATARI:** alunni di Scuole Primarie e Secondarie

### MOTIVAZIONE GENERALE

- Promuovere l'interesse degli allievi per la storia, la cultura, le tradizioni del proprio territorio;
- promuovere negli allievi la capacità di comprendere, saper discutere e riflettere su tematiche culturali, storiche e sociali della società contemporanea, attraverso l'analisi di quelle del passato;
- promuovere negli allievi l'interesse per la narrazione di eventi.

### OBIETTIVI

- Scoprire i luoghi della Lecce medievale;
- scoprire usi e costumi di un popolo vissuto nella nostra città;
- scoprire i rapporti esistenti tra gli ebrei e la popolazione locale;
- collegare il Medioevo al '900 e scoprire il valore dell'accoglienza delle popolazioni salentine;
- riflettere sull'importanza del racconto e dell'attualizzazione di un evento.

### CONOSCENZE

- Storia, cultura e tradizioni del proprio territorio;
- storia dell'antica giudecca medievale leccese;
- dinamiche storiche, sociali, culturali del popolo ebraico a Lecce;
- Lecce romana e barocca;
- Seconda guerra mondiale: non solo morte e distruzione ma anche accoglienza;

### COMPETENZE

- Saper mettere a confronto la Lecce multiculturale medievale con quella attuale;
- saper riflettere su tematiche attuali quali l'accoglienza, l'integrazione;
- saper esprimere il concetto personale di libertà.

### OFFERTA DIDATTICA

L'offerta didattica per l'a.s. **2023/2024** del Museo Ebraico di Lecce si presenta con un programma che prevede percorsi storici, visite guidate e laboratori rivolti agli alunni delle scuole primarie e secondarie.

L'attività, **differenziata per i diversi ordini e gradi scolastici**, ha l'obiettivo di sviluppare un approccio coinvolgente e stimolante verso la conoscenza della storia, delle tradizioni e della cultura del nostro territorio.

## IL MUSEO

Il sito su cui sorge il **Museo Ebraico di Lecce** è il fulcro dell'antico quartiere ebraico, in quanto vi sorgeva la **sinagoga**. L'attuale edificio, sito tra Vico della Saponea e Via Umberto I, è pregevole



per la sua architettura e per la sua storia. Oggi i sotterranei in cui è ubicato il museo fanno parte di un percorso storico fruibile dal visitatore il quale osserverà vasche utilizzate per le abluzioni rituali (**mikwa'ot**), il vano dello stipite di una porta in cui era alloggiata una **mezuzah** e i resti dell'edificio ecclesiale il cui perimetro è sostanzialmente lo stesso della preesistente **sinagoga**.

Il **Museo Ebraico di Lecce**, fondato nel 2016 da cinque privati, è diretto dal **Prof. Fabrizio Lelli**, docente di lingua e letteratura ebraica presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

Il Museo si caratterizza come un **luogo di incontro**, di **cultura** e di **dialogo** e si propone come punto di riferimento per scoprire le tradizioni, la storia della **comunità ebraica vissuta a Lecce** nel tardo Medioevo, ma soprattutto per valorizzarne il patrimonio culturale, ricostruendo uno dei tasselli di quel **mosaico di culture e tradizioni della Lecce medievale**, ancora sconosciuta, e restituendo l'originario prestigio al **luogo simbolo della giudecca medievale**. Il museo si propone anche come mezzo per sviluppare i valori della **solidarietà umana**, della **tolleranza** e dell'**accoglienza** in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco attraverso uno specifico percorso sul **Novecento** che si articola intorno al valore della **memoria storica**.



# VISITE GUIDATE

## 1. MUSEO EBRAICO DI LECCE + MAiDE ART GALLERY + ANTICA GIUDECCA MEDIEVALE

**ITINERARIO COMPLETO:** MUSEO EBRAICO DI LECCE con Mostra Internazionale a cura di Fiammetta Martegani + MAiDE Art Gallery con Mostra fotografica *Energie nascoste* a cura di Roberto Tondi + GIUDECCA Medievale (Via Umberto I, Via della Sinagoga, Via Abramo Balmes, Palazzo Adorno, Vico della Saponea).



Durante l'itinerario saranno evidenziati e descritti luoghi e testimonianze relativi alla società, alla vita quotidiana, alle attività e ai personaggi della **comunità ebraica leccese** del XV – XVI secolo. Parte integrante del percorso sono due nuovi totem interattivi per la visita in 3D ed il docu-film **Frammenti di Storia**, prodotto da Technè Sas in collaborazione con specialisti nelle diverse discipline, che permetteranno agli studenti di “visualizzare” ciò che sarà loro descritto nel corso della visita guidata al Museo e all'antica giudecca medievale.

L'obiettivo è quello di continuare il lavoro di recupero di una storia parzialmente sconosciuta e riflettere sulle trasformazioni urbanistiche e sociali di Lecce tra Medioevo ed Età moderna attraverso l'uso delle fonti archivistiche e di uno studio delle murature del sito in cui sorgeva la principale Sinagoga della città. Il progetto, infatti, intende presentare agli studenti i primi risultati di uno **studio ricostruttivo dell'antica Sinagoga e del quartiere ebraico di Lecce** ed è stato realizzato nell'ambito del bando regionale “Misure di promozione del welfare aziendale e di nuove forme di organizzazione del lavoro Family Friendly”.



Ricostruzione virtuale di Vico della Saponea

Su richiesta sarà, quindi, possibile aggiungere alla visita guidata l'esperienza di realtà aumentata (per info e costi pag. 13). Attraverso un **visore per la realtà virtuale** indossabile sul viso (oculus) si percorreranno virtualmente le vie della giudecca medievale, si entrerà nella sinagoga leccese, si ammireranno gli affreschi della Torre di Belloluogo e molto altro.

Il percorso espositivo all'interno del Museo Ebraico comprende una nuova mostra temporanea a cura di **Fiammetta Martegani**. Presenta i lavori di dieci artisti israeliani che rappresentano i diversi volti di Israele. Ciascuno di loro, utilizzando tecniche diverse e portando con sé una visione diversa, contribuisce a rappresentare il complesso mosaico di Israele, di come è oggi e di come potrebbe essere.

L'itinerario prosegue all'interno di **MAiDE**, una **galleria di arte contemporanea** nata dalla volontà dei soci fondatori del Museo Ebraico di Lecce di dare spazio all'arte. Dalla sua inaugurazione a marzo 2022, la galleria ospita una serie di laboratori e le opere di artisti internazionali di cultura ebraica e non. Attualmente presenta l'esposizione artistica **Energie Nascoste - Hidden Energies**, a cura di **Roberto Tondi**. La mostra fotografica racconta di come la natura possa rivelarsi in tutta la sua forza e bellezza in modo inaspettato e inusuale, dipingendo sulle fotografie grazie ad un'alchimia profonda tra aria, luce, temperatura, umidità e pietra.



Sul delicato tema della **Shoah**, si propone, al termine di ogni visita guidata, la proiezione dell'emozionante film-documentario **Rinascere in Puglia**, dedicato alla storia dei profughi ebrei che nel dopoguerra furono accolti nei campi di transito gestiti dagli anglo-americani. Questa parentesi storica rappresenta uno spunto di riflessione per gli studenti sulla tutela dei diritti umani e la lotta contro ogni tipologia di discriminazione.

Tra il 1945 e il 1947 furono migliaia gli ebrei che, sopravvissuti alla Shoah, trovarono riparo e salvezza nei campi di transito allestiti a Santa Maria di Leuca, Santa Maria al Bagno, Santa Cesarea Terme e Tricase Porto. Il film-documentario **Rinascere in Puglia** che racconta la storia di tre donne ebrei nate nei campi di transito salentini e successivamente partite per la terra di Israele. Il ricordo del popolo che le aveva viste nascere è sopravvissuto nel loro cuore e le donne sono tornate nella nostra terra per non dimenticare!



**VISITA DEL MUSEO EBRAICO + VISIONE FILM DOCUMENTARIO + MOSTRA INTERNAZIONALE + MAiDE ART GALLERY + ANTICA GIUDECCA MEDIEVALE**

- **DURATA: 1 ORA E 30 MINUTI ca.**
- **TARIFFA: € 4,50 p.p.**

**INGRESSO GRATUITO** per allievi disabili e per docenti accompagnatori 1x15 allievi più docenti di sostegno ed eventuali assistenti. Disponibilità di accesso tramite montascale.

**VISITA GUIDATA IN LINGUA STRANIERA SU RICHIESTA:**

inglese, spagnolo, francese, tedesco

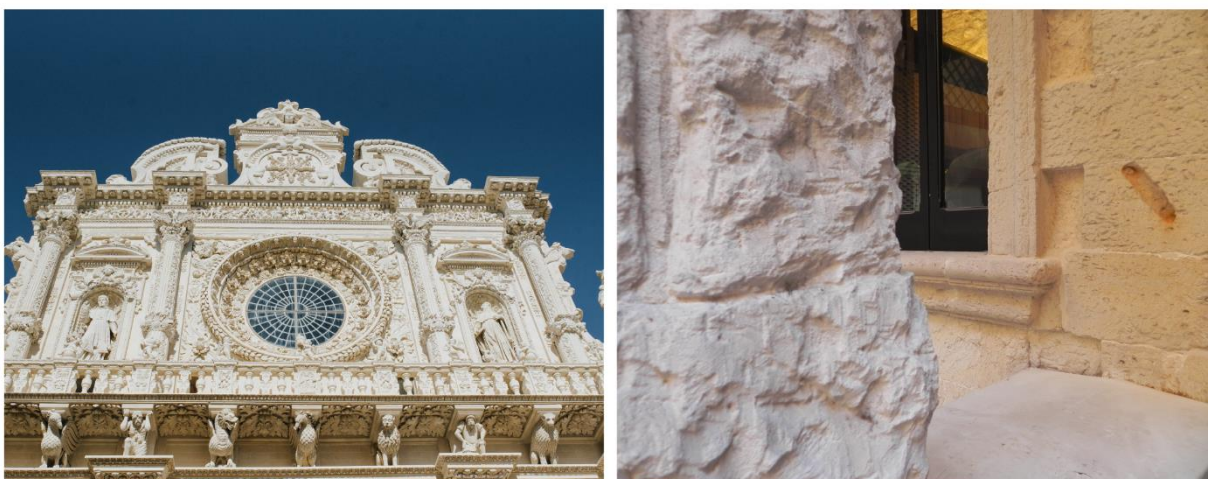
**OPZIONI AGGIUNTIVE:** consultare pag. 13



## 2. BAROCCO E SOTTO IL BAROCCO + MAiDE ART GALLERY

**ITINERARIO COMPLETO:** Basilica di Santa Croce + Piazza Sant’Oronzo con Sedile, Colonna romana, Anfiteatro romano + Corso Vittorio Emanuele + Chiesa di Sant’Irene + Piazza Duomo con Seminario, Episcopio, Cattedrale + MUSEO EBRAICO DI LECCE + MAiDE Art Gallery.

La visita guidata del **Barocco** leccese conduce alla scoperta dello stile artistico e architettonico che caratterizza i monumenti del capoluogo salentino. Il Barocco, sviluppatosi in Salento tra la fine del XVI e la prima metà del XVIII secolo, si rispecchia nelle decorazioni delle chiese e dei palazzi del centro storico, realizzati prevalentemente attraverso l’uso della locale **pietra leccese**. La visita del Barocco prosegue **“Sotto il Barocco”** nell’area dell’attuale Basilica di Santa Croce, precedentemente occupata dall’antica giudecca medievale. Nelle sale del **Museo Ebraico di Lecce**, un tempo sinagoga quattrocentesca, si ricostruiscono i tasselli di una storia cancellata per secoli. Durante l’itinerario, infatti, saranno evidenziati e descritti luoghi e testimonianze relativi alla società, alla vita quotidiana, alle attività e ai personaggi della comunità ebraica leccese del XV – XVI secolo.



Il tour guidato comprende anche la visita alla **Galleria d’arte contemporanea MAiDE** che ospita opere di artisti internazionali. Attualmente presenta l’esposizione artistica ***Energie Nascoste – Hidden Energies***, a cura di Roberto Tondi. La mostra fotografica racconta di come la natura possa rivelarsi in tutta la sua forza e bellezza in modo inaspettato e inusuale, dipingendo sulle fotografie grazie ad un’alchimia profonda tra aria, luce, temperatura, umidità e pietra. È proprio in una cava in pietra leccese interrata a circa dieci metri di profondità e lasciata senza alcun trattamento di bonifica che, per caso, è avvenuta la trasformazione della materia fotografica in materia pittorica. Depositata per più di un anno in una stanza sotterranea, le foto di Roberto Tondi hanno subito una mutazione che l’artista ha definito *Stone Painting - Pittura con la pietra*, un processo lento che dona ad ogni scatto una nuova anima fatta di segni, forme e colori che prima non c'erano.



**VISITA DELLA LECCE BAROCCA + VISITA DEL MUSEO + VISIONE FILM DOCUMENTARIO**

- DURATA: 2 ORE
- TARIFFA: € 4,50 p.p.

**INGRESSO GRATUITO** per allievi disabili e per docenti accompagnatori 1x15 allievi più docenti di sostegno ed eventuali assistenti. Disponibilità di accesso tramite montascale.

**VISITA GUIDATA IN LINGUA STRANIERA SU RICHIESTA:** inglese, spagnolo, francese, tedesco.

**OPZIONI AGGIUNTIVE:** consultare pag. 13

### 3. PUGLIA EBRAICA

**ITINERARIO COMPLETO:** Percorso storico – artistico guidato della Puglia ebraica alla scoperta del Museo ebraico di Lecce, del Museo della Memoria e dell’Accoglienza di Santa Maria al Bagno e della Sinagoga-Museo Sant’Anna di Trani.

#### VISITA DEL MUSEO EBRAICO DI LECCE

Il museo è, nel luogo ove sorgeva la sinagoga quattrocentesca, al centro dell’antico quartiere ebraico di Lecce. Nel percorso di visita si osservano le vasche utilizzate per le abluzioni rituali (*mikwa’ot*), il vano dello stipite di una porta in cui era alloggiata una *mezuzah* e i resti dell’edificio ecclesiale il cui perimetro è sostanzialmente lo stesso della preesistente sinagoga.



#### MUSEO DELLA MEMORIA E DELL’ACCOGLIENZA DI SANTA MARIA AL BAGNO

Il museo testimonia la presenza di migliaia di ebrei, in gran parte sopravvissuti alla Shoah, che tra il 1943 e il 1947 furono ospitati nei campi di transito allestiti in alcune località della Puglia. La struttura ospita una mostra fotografica permanente e i murales realizzati dall’ebreo rumeno Zvi Miller.



## SINAGOGA – MUSEO SANT'ANNA DI TRANI (Sezione Ebraica del Museo Diocesano di Trani)

Sinagoga, poi chiesa ed oggi museo: la Sezione Ebraica del Museo Diocesano di Trani raccoglie, nell'originale edificio – sinagoga, la storia dell'ebraismo pugliese dal Medioevo all'Ottocento. Vi si trovano importanti reperti della storia ebraica cittadina dei secoli XIII – XV: l'epigrafe di fondazione in ebraico (1246– 47), le lapidi sepolcrali, i frammenti di una Bibbia ebraica, una ritrovata *mezuzah* e numerosi documenti in fac-simile.



### ITINERARI\*:

- VISITA DEL MUSEO EBRAICO DI LECCE + VISITA DEL MUSEO DELLA MEMORIA E DELL'ACCOGLIENZA DI SANTA MARIA AL BAGNO
- VISITA DEL MUSEO EBRAICO DI LECCE + VISITA DEL MUSEO – SINAGOGA SANT'ANNA DI TRANI
- VISITA DEL MUSEO EBRAICO DI LECCE + VISITA DEL MUSEO DELLA MEMORIA E DELL'ACCOGLIENZA DI SANTA MARIA AL BAGNO + VISITA DEL MUSEO – SINAGOGA SANT'ANNA DI TRANI

*\*Per info e preventivi contattare il Museo Ebraico di Lecce.*

**INGRESSO GRATUITO** per allievi disabili e per docenti accompagnatori 1x15 allievi più docenti di sostegno ed eventuali assistenti. Disponibilità di accesso tramite montascale.

**VISITA GUIDATA IN LINGUA STRANIERA SU RICHIESTA:** inglese, spagnolo, francese, tedesco.

# OPZIONI AGGIUNTIVE

## 1. 3D EXPERIENCE

Esperienza di realtà aumentata: attraverso un visore per la realtà virtuale indossabile sul viso (*oculus*) si percorreranno virtualmente le vie della giudecca medievale, si entrerà nella sinagoga leccese, si ammireranno gli affreschi della Torre di Belloluogo e molto altro.



- DURATA: 5 MINUTI p.p.
- TARIFFA: € 1,50 p.p.

**GRATUITÀ** per allievi disabili e per docenti accompagnatori 1x15 allievi più docenti di sostegno ed eventuali assistenti.

## 2. SPETTACOLO TEATRALE *PASSAGGIO IN SALENTO* scritto, diretto e interpretato da Giustina de Iaco

*Ester, sopravvissuta all'olocausto, cerca di sopravvivere anche alla sua difficile rinascita in Salento nei campi di transito 34 e 39. Qual è stato il suo destino, qual è e quale sarà? Le sue domande cercano una risposta nella memoria, nella terra che la accoglie e nella speranza della terra promessa al di là del mare; la troverà nel suo passaggio in Salento.*

- DURATA: 30 MINUTI
- TARIFFA: € 5,00 (min. 30 pax)

**GRATUITÀ** per allievi disabili e per docenti accompagnatori 1x15 allievi più docenti di sostegno ed eventuali assistenti.

**3. LEZIONE DIBATTITO\*** con un esperto sulle tematiche sempre attuali di tolleranza, accoglienza e ospitalità, come filo conduttore tra la storia passata e presente del nostro territorio.

*\*Per info e preventivi contattare il Museo Ebraico di Lecce.*

# LABORATORI

## PROGRAMMA

Ogni tipologia di laboratorio si compone di un percorso storico - guidato, una lezione dialogata ed una discussione guidata che si articoleranno in un incontro della durata di **1 ora e 30 minuti**. I laboratori sono indirizzati a bambini e ragazzi che saranno suddivisi in gruppi di max. 25-30 alunni. Per info e preventivi contattare il Museo Ebraico di Lecce.

## TIPOLOGIA LABORATORI

### 1. LABORATORIO DI CARTAPESTA

#### *“Cartapesta...ndo”*

Guidati e assistiti da un artista specializzato nella lavorazione della cartapesta leccese, i partecipanti potranno apprendere i segreti di questa antica arte, realizzando un manufatto relativo alla tradizione salentina o a quella medievale ebraica.



### 2. LABORATORIO DI MUSICA EBRAICA

#### *“Musiche e strumenti musicali della tradizione ebraica”*

Il laboratorio, a cura della musicista Eleonora Carbone, mira a far conoscere e scoprire la musica ebraica attraverso l'ascolto di musiche e la visione di strumenti musicali della tradizione ebraica. Si aprirà una parentesi sulla musica *klezmer*, gli studenti ascolteranno canzoni in lingua *yiddish* e canteranno qualche semplice brano in lingua ebraica. Si terminerà con l'ascolto di un concerto per arpa di brani della tradizione ebraica. Il laboratorio non richiede conoscenze musicali pregresse né la capacità di lettura del pentagramma. Punterà a stimolare l'interesse dei ragazzi attraverso la narrazione e l'ascolto.



### 3. LABORATORIO DI TEATRO

#### *“Passaggio in Salento”*

Guidati ed assistiti da Giustina De Iaco, *acting-coach*, i partecipanti tenteranno di cogliere sé stessi, attraverso il gioco teatrale, in una dimensione di “individui”. Saranno posti di fronte a capacità a loro ignote in modo che le loro potenzialità espressive si sblocchino nella finzione teatrale.



### 4. LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA DIDATTICA

#### *“Il mestiere dell’archeologo”*

Il laboratorio, a cura di Fabrizio Ghio (architetto e archeologo), ha lo scopo di comprendere da vicino il mestiere dell’archeologo attraverso un’esperienza a carattere totalmente immersivo capace di trasportare gli studenti nell’affascinante mondo della storia e dell’archeologia tra Lecce e il Salento.

Il partecipante approfondirà inoltre le tematiche archeologiche relative alla città di Lecce e della penisola salentina, analizzando aspetti legati alle varie fasi cronologiche, dall’età protostorica, passando attraverso la fase messapica, romana e medievale, giungendo fino all’età barocca.



### 5. LABORATORIO DI FOTOGRAFIA

#### *“La fotografia tradizionale”*

Il laboratorio, a cura di Roberto Tondi (fotografo), permette agli studenti di conoscere la storia e la tecnica della fotografia tradizionale, lo scatto in analogico, lo sviluppo della pellicola e la stampa in bianco e nero in camera oscura.



# MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Per le scuole che vogliono visitare il museo e/o scegliere un'attività è obbligatoria la prenotazione da effettuarsi via e-mail all'indirizzo *info@palazzotaurino.com* o telefonicamente al numero *0832/247016* fino a 15 giorni prima della data della visita (richieste presentate oltre tale termine potrebbero non essere accolte).

## Da indicare per la prenotazione:

- scuola;
- classe;
- n. persone;
- n. accompagnatori;
- n. disabili;
- data;
- orario;
- telefono di riferimento del/i docente/i responsabile/i del/i gruppo/i;
- email;
- percorso/i tematico/i e/o laboratori scelti.

Per eventuali ulteriori informazioni contattare la Segreteria del Museo Ebraico di Lecce al numero 0832 – 247016 (telefono e Whatsapp).

N.B. Il pagamento della visita guidata/laboratorio sarà effettuato all'ingresso del museo, pertanto si pregano i docenti di raccogliere le quote degli allievi anticipatamente e di inserirle in una busta con l'indicazione della scuola, della classe, del numero delle quote, del numero di allievi non paganti e del totale.